

Neues Programm der Konzertgemeinde Schwäbisch Hall für die Saison 2018/19

Jetzt Abonnements für die Saison 2018/19 buchen!

Mit einer der bekanntesten Sinfonien der Romantik startet am 14. September die Konzertgemeinde mit den **Stuttgarter Philharmonikern** in der Kirche St. Michael traditionell in die Saison 2018/2019: Bruckners 4. Sinfonie, von ihm selbst auch „die Romantische“ genannt. Am Pult steht Elisabeth Fuchs, die dem Haller Publikum aus der zwei Jahre zurückliegenden Saison in prägender Erinnerung geblieben ist. Frank Lehmann ist der Solist in Antonio Vivaldis Fagottkonzert. Außerdem erklingt zum Programmauftakt eine Suite aus Respighis „Alte Tänze und Lieder für Laute“.

Auf gemeinsame Einladung mit dem „Förderkreis Konzerte im Sonnenhof“ ist am 11. November ein Holzbläserquartett in der Arche im Sonnenhof zu Gast. Das junge **Ensemble Correlatif** - hier ist der Name Programm! - stellt überraschende Verbindungen zwischen bekannten und unbekanntem Komponisten, Kompositionen und Kompositionsstilen vom Frühbarock bis zur Gegenwart her.

Die Konzerte im Neubausaal werden durch **Maria Kliegel** (Violoncello) und **Oliver Triendl** (Klavier) am 11. Januar eröffnet. Das Duo präsentiert „Osteuropäische Klangwelten“ mit Werken von Zoltan Kodály, Leos Janáček, Frédéric Chopin und Sergei Rachmaninoff.

Das **Klenke Quartett** tritt am 22. Februar im Neubausaal auf. Das Ensemble, aus vier Streicherinnen bestehend, gilt „als eine der profiliertesten europäischen“ Formationen. Seit über 25 Jahren bereichern sie in unveränderter Besetzung das internationale Konzertleben.

Auf das **Trio Gaspard** darf man sich am 15. März freuen. Die drei Ensemble-Mitglieder aus Deutschland, Griechenland und Großbritannien sind weltweit zusammen unterwegs, verfolgen darüber hinaus aber auch weiterhin erfolgreich ihre Solokarrieren. Auf dem Programm stehen Werke von Ludwig van Beethoven, Robert Schumann, Wolfgang Rihm und Felix Mendelssohn.

Den Abschluss der Saison gestaltet das **ensemble triolog** am 11. April. Der klangliche Reiz dieser ausgefallenen Besetzung liegt in der Verschiedenheit der Instrumente (Blas-, Streich-, Zupfinstrument), die sich bei transparenter und klarer Stimmführung zu einem vollkommenen Ensembleklang verbinden.



Stuttgarter Philharmoniker



Klenke Quartett; Foto: Irene Zandel



Trio Gaspard; Foto: Irene Zandel



Krach mit Bach; Foto: Bernhard Wesenick

„**Krach mit Bach**“ - so der Titel des Musiktheaterstücks für unser jüngstes Publikum. Zwei berühmte Komponisten wurden ins Zentrum eines großen Streits gerückt: Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel. Die Stuttgarter Philharmoniker unter Dan Ettinger lassen am 6. März hören, wie es „kracht“.

Abonnements und Karten sind bei der Touristik & Marketing, Tel.: 0791/751-600, erhältlich.

Jugendliche, die noch keine 19 Jahre alt sind, erhalten freien Eintritt (gilt nicht für Kinderkonzert).

Das ausführliche Programm ist erhältlich bei der Geschäftsstelle unter Telefon 0791/ 751-382 oder konzertgemeinde@schwaebischhall.de