



Samstag, 15. 10. 2005

18 – 20 Uhr Auftakt der Kunstnacht:

Ausstellungseröffnung **Planspiel** Albrecht Schäfer
Bilder und Installationen, Musik, Bausparkasse Schwäbisch Hall

19.30 Uhr „beweglicht“ Performance FH für Gestaltung
und Berufskolleg Waldenburg, Im Schiedgraben

19.30 Uhr **Vernissage „BauART“**, KunstAG Sonnenhof, Offene Hilfen

19.30 Uhr **Preisverleihung** Fotowettbewerb Henry Moore,
Kunsthalle Würth

20 Uhr **Öffentliche Lichtprobe** für die geplante dauerhafte
Illumination von Michael Batz, Hamburg,
Grußwort Oberbürgermeister Pelgrim, Marktplatz

20 Uhr **JÄÄRÄPÄÄT Das Ä und Ö der finnischen Folkmusik**
Laura Ryhänen (Gesang); Christian Ther (Akkordeon, Gitarre),
Bernhard Mphl (Geige, Gesang), HFM

20 – 22 Uhr **Improvisation Ajoutée**, Werke von John Cage,
Earl Brown, Mauricio Kagel, Kirche St. Michael

20 Uhr **Führung „Form und Raum“**, Kunsthalle Würth

20.30 Uhr „beweglicht“ Performance, Im Schiedgraben

21 Uhr **„Das Erste Element“**

Feuershow mit Uwe Mögel & Stefan Schneider, Grasbödele

21 Uhr **Auf den Füßen des Rhythmus** Jazz und Blues mit Stefan
Stumph, Jürgen Gradenegger, Gregor Platzer, Norbert Hölscher,
Susanne Mehlhorn, Sylvia Reich, HFM

21 Uhr **Führung „Die Schatten der Nacht“** Johanniterhalle

ab 21 Uhr **Live Musik** im Adolf-Würth Saal, Kunsthalle Würth

21.30 Uhr **„Die Schönheit der Algen“ – „Nearly Naked“**
Tanzperformance, Berufskolleg Waldenburg, Rathausfoyer

21.30 Uhr „beweglicht“ Performance, Im Schiedgraben

22 Uhr **verflext und zugehängt** ein Bildhauerdrama in 5 Minuten
von und mit Franz Raßl, einem Stein und Requisiten, Haller Akademie

22 Uhr **JÄÄRÄPÄÄT Das Ä und Ö der finnischen Folkmusik**, HFM

22 Uhr **Führung „Form und Raum“**, Kunsthalle Würth

22.15 Uhr **„Das Erste Element“** Feuershow, Grasbödele

22.30 Uhr „beweglicht“ Performance, Im Schiedgraben

22.30 – 0.30 Uhr **Toccatà Aeterna**, Kirche St. Michael

23 Uhr **Auf den Füßen des Rhythmus** Jazz und Blues, HFM

23 Uhr **„Die Schönheit der Algen“ – „Nearly Naked“**, Rathausfoyer

23 Uhr **Führung „Die Schatten der Nacht“** Johanniterhalle

23.30 Uhr „beweglicht“ Performance, Im Schiedgraben

24 Uhr **Mitternachtsmusik**, Kunstverein Galerie am Markt

„O! lösche deine Fackel Tag! Hervor,
Du geist'ge Nacht, mit deinem holden Schweigen,
Breit' um uns her den purpurroten Flor,
Umspinn' uns mit geheimnisvollen Zweigen...“
aus „Die Erwartung“ von Friedrich Schiller

Sehr geehrte Kunstnacht-SchwärmerInnen,
ein holdes Schweigen wird Sie in dieser Nacht nicht
erwarten: Wir möchten Sie mit zahlreichen Aktionen
und Ausstellungen umspinnen!
Für das Motto **„licht – form“** sind die im Stadtbild
aufgestellten Skulpturen von Henry Moore ausschlag-
gebend – genießen Sie diesen Anblick, denn nach der
Kunstnacht werden diese grandiosen Werke leider
wieder nach England reisen.

Ich danke Allen, die sich für die Kunstnacht engagieren,
insbesondere den beteiligten Institutionen und
KünstlerInnen.

Eine „gute Nacht“ wünscht Ihnen

Ute Christine Berger
Kulturbeauftragte Stadt Schwäbisch Hall

Herzlichen Dank für die großzügige Unterstützung
an die Bausparkasse Schwäbisch Hall

Schwäbisch Hall
Auf diese Steine können Sie bauen

Koordination und Information:

Kulturbüro
Stadt Schwäbisch Hall
Am Markt 9
74523 Schwäbisch Hall
Tel. 0791.751.382
Fax 0791.751.621
www.schwaebischhall.de

Fotos: Kulturbüro, fhsh, Eva Maria Kraiss, Manfred Löffler
Verena Fischer, Richard Färber, Andreas Hauslaib, Kunsthalle Würth,
Hans Kumpf, Keilbach/Schneck

Titelfoto: Marion Reuter

Gestaltung: green design Elke Müller

Im Vordergrund Hällisch-Fränkisches Museum (Stadtmühle)
mit einer permanenten Lichtinstallation von Yvonne Goulbier
„tears of joy“, im Hintergrund Kunsthalle Würth

Tanz
Bewirtung
Musik
Ausstellungen
Performance
Führungen

5. lange kunstnacht schwäbisch hall licht – form sa., 15. 10. 2005 19 – 2 uhr



5. lange kunstnacht schwäbisch hall samstag, 15. 10. 2005 licht – form 19 – 2 uhr in der altstadt eintritt frei

01_Kunstforum Bausparkasse Schwäbisch Hall
Crailsheimer Str. 52
„Plan/Spiel“
Albrecht Schäfer
Bilder und Installationen
Eröffnung zum Auftakt der Kunstnacht
18 – 20 Uhr

02_Marktplatz
■ Öffentliche Lichtprobe für die geplante dauerhafte Illumination von Michael Batz, Hamburg
20 Uhr Grußwort Oberbürgermeister Pelgrim
■ Kirche St. Michael
Improvisation Ajoutée
20 – 22 Uhr
Toccata Aeterna
22.30 – 0.30 Uhr
Führungen zur Mühleisen Orgel

■ Tanzperformance im Rathausfoyer
21.30 und 23 Uhr

03_Obere Herrngasse
· Galerie Michael Turzer
Obere Herrngasse 5
· Architektenhaus
Obere Herrngasse 8
· Atelier Riekert
Obere Herrngasse 9

04_Kunstverein Galerie am Markt
Am Markt 7/8
„Einsame Spitze“
Michael Göring
Installationen
Mitternachtsmusik

05_Sparkasse Schwäbisch Hall-Crailsheim
Hafenmarkt 1
Thomas Achter
Neue Arbeiten (bis 23 Uhr)
06_Theaterkeller
Freilichtspiele – Rückblende

07_Schiedgraben „beweglicht“
Performance
FH für Gestaltung, 6. Semester
Kulturgestaltung
Caroline Spicker und Katrina Schwarz
Leitung: Prof. Andreas Meyer-Brennenstuhl
in Koop. mit Berufskolleg Waldenburg (Wahlfach Tanz)
Leitung: Sabine Keller
Sponsor: Stadtwerke Schwäbisch Hall



Unterlimpurger Straße
AOK: Inge Diflipp

08_Hällisch-Fränkisches Museum
Im Keckenhof 6
■ Stadt- und Regionalgeschichte alle Abteilungen sind geöffnet
■ Im Foyer: Bewirtung Deutsch-Finnische Gesellschaft
■ Im Wintergarten: **Lehm und Edelsteine - Sylvia Reich**

■ Untergeschoss: Gesellschaft für Kunst
Hohenlohe, Künstlerbund Schwäbisch Hall
Musik und Essen aus Südamerika – Tino Mendez, Gitarre
Bewirtung: Temperamento Latino e.V.

■ Sonderausstellungsraum: Proseccobar
20 und 22 Uhr:
JÄÄRÄPÄÄT
Das Ä und Ö der finnischen Folkmusik
21 und 23 Uhr:
Auf den Füßen des Rhythmus, Jazz und Blues

09_Globe Theater
„Big City Dreams“
Licht & Sound-installation von Andreas Hauslaib
in Kooperation mit Freilichtspiele Schwäbisch Hall
Sponsor: OTV Odenwälder Tontechnik
■ **Das Erste Element**
Feuershow mit Uwe Mögel & Stefan Schneider
21 und 22.15 Uhr, Grasbödele

10_raum 45
Im Lindach 1
siehe unter www.raum45.info

11_Kunsthalle Würth
Lange Str. 35
■ **Henry Moore: Epoche und Echo**
Englische Bildhauerei im 20. Jahrhundert
Werke von Henry Moore, Barbara Hepworth, Anthony Caro, Eduardo Paolozzi, Tim Scott, Barry Flanagan, David Nash, Tony Cragg, Richard Deacon, Antony Gormley, Anish Kapoor
■ Filmprogramm im Videoraum
Monty Python's Flying Circus
Das Beste aus der legendären Sketch-Show der BBC (1969 – 74)

■ Live-Musik im Adolf-Würth-Saal
21 – 24 Uhr
■ Themenführungen „Form und Raum“
20 und 22 Uhr
■ Fotowettbewerb „Henry Moore“
Preisverleihung
19.30 Uhr
■ Cafeteria
Lucianos Cocktail Bar
■ Illumination am Sudhaus

12_Haller Akademie der Künste
Lange Str. 37
Nacht der offenen Tür, Semesterarbeiten, „verflex und zugehängt“ ein Bildhauerdrama
22 Uhr
13_Kirche St. Katharina
Lange Straße
Kirche geöffnet bis 24 Uhr

14_Lange Straße
· Galerie Klaus Schmitt
Lange Str. 40
„Städte“
Fotografien von Verena Guther
· Atelier Michael Klenk
Lange Str. 55
· Atelier Bahram Nikmard
Lange Str. 20

15_Atelierhaus Hirtenscheuer
Am Scharfen Eck
Gudrun Hölzer, Susanne Neuner, Johannes Seibt & Gäste
20 – 24 Uhr

16_Johanniterhalle
Im Weiler 1
Anthony Caro
„The Last Judgement Sculpture“
Themenführungen
„Die Schatten der Nacht. Zwischen Vergangenheit und Zukunft“
21 und 23 Uhr

17_Haalplatz
· Haalhalle
„Nähe und Distanz“
Künstlerbund Schwäbisch Hall
· Bootsanlegestelle
„Mirrored“
Aktion am Fluß
Projektionen Hohenloher Kunstverein

18_Altes Schlachthaus
Haalstr. 9
· Schlachtsaal EG
Kristof Georgen – „Venezia“
Audioinstallation
· Frauenzentrum 1. OG
Antje Mohr – FotoTypoGrafisches
19_Stadtbibliothek im Glashaus
Neue Str.
Nacht der offenen Tür
Livemusik
20_Haus der Vereine
Am Schuppach
„Haus des Lichts“
Fotoclub Schwäbisch Hall
Projektionen am und im Haus,
Jazzcafé geöffnet

21_Goethe Institut
Am Spitalbach 8
Hospitalhof
Felder Hohenlohe 2005
Ein Lichtbildprojekt von Scheibe & Güntzel
Spiekeoog 2003, Bolivien 2004, Hohenlohe 2005, Patagonien 2005.

22_Fachhochschule für Gestaltung
Salinenstr. 2
Ausstellung in den Werkstätten
2. Semester
KulturGestaltung
Dreidimensionales Gestalten
Leitung: Prof. E.A.Krämer, Kristof Georgen

23_Altes Gefängnis
Eingang Parkplatz
Am Froschgraben
„Sinneszellen“
Interaktive Raum- und Klanginstallationen für alle Sinne
4. Semester
KulturGestaltung
FH für Gestaltung
Leitung: Prof. Jeanette Zippel

24_Offene Hilfen
Salinenstraße 32
„... unbehinderte Einblicke ... in eine Welt aus Formen, Klängen, Licht und Worten“
Kunst-AG der Sonnehofschule
19.30 Uhr Vernissage
„BauART“ mit Lyrik und Musik

